



RAN - 1803030101030011



RAN-1803030101030011

F.Y.B.Sc. (Home Sci.) (ATKT) (Sem. I) Examination

March - 2023

Foundation and Art and Design (Set - II)

સૂચના : / Instructions

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.Sc. (Home Sci.) (ATKT) (Sem. I)

Name of the Subject :

Foundation and Art and Design (Set - II)

Subject Code No.: **1803030101030011**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ

O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1. When white colour is added to any colour then...
જ્યારે કોઈપણ રંગમાં સફેદ રંગ ઉમેરવામાં આવે છે ત્યારે....
A. Shades and formed છાયાઓ અને ફોર્મ
B. Tints are formed ટીન્ટ્સ રચાય છે.
C. The colour becomes brighter રંગ તેજસ્વી બને છે.
D. It changes its hue તે તેની રંગછટા બદલે છે.
2. Intensity of colour depicts?
રંગની તીવ્રતા શું દર્શાવે છે?
A. Dullness નીરસતા
B. Brightness તેજસ્વીતા
C. Brightness and dullness તેજસ્વીતા અને નિસ્તેજપણું
D. Naturalness સ્વાભાવિકતા
3. The colour of opposite sides on colour wheel are called as?
કલર વ્હીલ પરની વિપરીત બાજુઓના રંગને _____ રીતે ઓળખવામાં આવે છે?
A. Complementary colours પૂરક રંગો
B. Supplementary colours સપ્લીમેન્ટરી રંગો
C. Secondary colours ગૌણ રંગો
D. Tertiary colours તૃતીયક રંગો
4. Good taste refers to...
સારો સ્વાદ એટલે....
A. Selection of good furniture સારા ફર્નિચરની પસંદગી
B. Arrangement of good furniture સારા ફર્નિચરની વ્યવસ્થા
C. Selection and arrangement of good furniture સારા ફર્નિચરની પસંદગી અને વ્યવસ્થા
D. All of the options બધા વિકલ્પો
5. Balance can be achieved by..
સંતુલન _____ દ્વારા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.
A. Equal distribution of weight around focal point કેન્દ્ર બિંદુની ફરતે વજનનું સમાન વિતરણ
B. Equal distance સરખું અંતર
C. Both બંને
D. None કંઈ નહિં

6. When objects on each side of the centre point are alike what it is called?
જ્યારે કેન્દ્ર બિંદુની દરેક બાજુઓની વસ્તુઓ સમાન હોય છે તેને શું કહેવામાં આવે છે.
- A. Formal balance
ઔપચારિક સંતુલન
- B. Informal balance
અનૌપચારિક સંતુલન
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
7. Rhythm can be produced by _____
લય _____ દ્વારા ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Repetition
પુનરાવર્તન
- C. Gradation
ગ્રેડેશન
- D. All
તમામ
8. Art means "....." કલા એટલે
- A. Manmade expression of a beautiful thing.
એક સુંદર વસ્તુની માનવસર્જિત અભિવ્યક્તિ
- B. Creation, construction and complete change
સર્જન, નિર્માણ અને સંપૂર્ણ પરિવર્તન
- C. Plan and selection
યોજના બંને પસંદગી
- D. None
કંઈ નહિં.
9. lines are parallel to land....
_____ લીટીઓ જમીનને સમાંતર હોય છે.
- A. Implied
સૂચિત
- B. Zigzag
ઝિગઝેગ
- C. Horizontal
આડું
- D. None
કંઈ નહિં
10. The fundamental element of design is?
ડિઝાઇનનું મૂળભૂત તત્વ શું છે?
- A. Line
રેખા
- B. Prosperity
સમૃદ્ધિ
- C. Texture
ટેક્સચર
- D. Sacrifice
બલિદાન

11. Colour consist of...?
રંગમાં આનો સમાવેશ થાય છે...
- A. Hue
હુ
- B. Value
કિમત
- C. Intensity
તીવ્રતા
- D. All of the above
ઉપરોક્ત તમામ
12. Primary colour is...
પ્રાથમિક રંગ છે
- A. Red
લાલ
- B. Black
કાળું
- C. Orange
સંતરું
- D. Purple
જાંબલી
13. Value refers to...
વેલ્યુ સંદર્ભ આપે છે...
- A. Lightness or darkness of colour
રંગોની પ્રકાશતા અથવા અંધકાર
- B. Brightness or dullness colour
તેજસ્વીતા અથવા ઝાંખો રંગ
- C. Name of colour ?
રંગનું નામ
- D. None
કંઈ નહિં
14. Tint is defined as.....
ટિન્ટને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે...
- A. Addition of white
સફેદનો ઉમેરો
- B. Addition of Black
કાળાનો ઉમેરો
- C. Addition of Red
લાલનો ઉમેરો
- D. Addition of Grey
રાખોડીનો ઉમેરો
15. Hue is defined as...
હ્યુને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે...
- A. Name of colour
રંગનું નામ
- B. Brightness of colour
રંગની તેજસ્વીતા
- C. Lightness of colour
રંગની પ્રકાશતા
- D. Darkness of colour
રંગનો અંધકાર

16. Geometric design are ...
ભૌમિતિક ડિઝાઇન છે...
- A. Circle
વર્તુળ
- B. Triangle
ત્રિકોણ
- C. Rectangle
લંબચોરસ
- D. All of the above
ઉપરોક્ત તમામ
17. An example of cool hue.....
ઠંડા રંગનું ઉદાહરણ....
- A. Blue
ભૂરો
- B. Red
લાલ
- C. Yellow
પીળો
- D. Orange
સંતરું
18. The design which is drawn from nature, i.e. flowers, leaves, etc.?
ડિઝાઇન જે પ્રકૃતિમાંથી લેવામાં આવી છે, એટલે કે ફૂલો, પાંદડાઓ વગેરે?
- A. Abstract
અમૂર્ત
- B. Traditional
પરંપરાગત
- C. Natural
કુદરતી
- D. Modern
આધુનિક
19. To see the colour, what is an important factor... ?
રંગ જોવા માટે એક મહત્વપૂર્ણ પરિબલ શું છે...
- A. Light
દીપ
- B. Texture
ટેક્સચર
- C. Shape
આકાર
- D. None
કંઈ નહિં
20. Point is...
બિંદુ એ _____
- A. Two-dimensional figure
દ્વિ-પરિમાણીય આકૃતિ
- B. Three-dimensional figure
ત્રિ-પરિમાણીય આકૃતિ
- C. No dimensional figure
કોઈ પરિમાણીય આકૃતિ નથી
- D. Four- dimensional figure
ચતુષ્પરિમાણીય આકૃતિ

- 21, Texture is...
ટેક્સચર છે...
- A. The surface quality of any plan
કોઈપણ યોજનાની સપાટીની ગુણવત્તા
- B. The surface ornamentation of any plan
કોઈ પણ યોજનાની સપાટી પરની આભૂષણતા
- C. The surface appearance of any plane
કોઈપણ વિમાનની સપાટીનો દેખાવ
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં.
22. The design which contains motifs drawn from nature is called as.
જે ડિઝાઈનમાં પ્રકૃતિમાંથી લેવામાં આવેલી ભાતો હોય તેને કહેવામાં આવે છે....
- A. Stylized design
સ્ટાઇલાઇઝડ ડિઝાઈન
- B. Naturalistic design
નેચરલ ડિઝાઈન
- C. Geometric design
ભૌમિતિક રચના
- D. Decorative design
સુશોભનાત્મક ડિઝાઈન
23. One of the secondary colour is...
ગૌણ રંગમાંનો એક છે...
- A. Orange
સંતરું
- B. Blue
ભૂરો
- C. Red
લાલ
- D. Yellow
પીળો
24. Monochromatic colour scheme is made up of...
મોનોક્રોમેટિક રંગ યોજના આની બનેલી છે...
- A. Colour and tints and shade
રંગ અને ટીન્ટ અને છાયા
- B. Two colour
બે રંગ
- C. Three colour
ત્રણ રંગ
- D. Neutral colour and its tints and shade
તટસ્થ રંગ અને તેના ટીન્ટ અને છાયા
25. When capital Y is drawn on chromatic circle (colour wheel) then following scheme is formed?
જ્યારે Y ને ક્રોમેટિક વર્તુળ (કલર વ્હીલ) પર દોરવામાં આવે છે, ત્યારે નીચેની યોજના રચાય છે?
- A. Traid
ટ્રાઈડ
- B. Monochromatic
મોનોક્રોમેટિક
- C. Complementary
પૂરક
- D. Split complementary
પૂરક વિભાજન કરો.

26. In which colour scheme X is drawn on colour wheel?
કલર વ્હીલ પર કઈ રંગ યોજનામાં X દોરવામાં આવે છે?
- A. Complementary colour scheme B. Analogous colour scheme
પૂરક રંગ પદ્ધતિ સમાન રંગ પદ્ધતિ
- C. Traid colour scheme D. Double complementary
ટ્રાઈડ રંગ યોજના બેવડા પૂરક
27. A specific covered area is called as ?
ચોક્કસ આવરિત વિસ્તાર કયા નામે ઓળખાય છે.
- A. Positive space B. Negative space
હકારાત્મક જગ્યા નકારાત્મક જગ્યા
- C. Surface D. None of the above
સપાટી ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
28. Texture can be identified by?
ટેક્સચર આના દ્વારા ઓળખી શકાય છે?
- A. Vision B. Touch
દ્રષ્ટિ સ્પર્શ
- C. Vision and touch both D. None of the above
દ્રષ્ટિ અને સ્પર્શ બંનેને સ્પર્શ કરો. ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
29. What are the types of art?
કળાના કયા પ્રકારો છે?
- A. Fine art B. Applied art
ફાઈન આર્ટ એપ્લાઈડ આર્ટ
- C. Both D. None
બંને કંઈ નહિં
30. An ornamentation of any design refers to.
કોઈપણ ડિઝાઈનનું સુશોભન ——— સંદર્ભ આપે છે.
- A. Structural design B. Decorative design
માળખાકીય રચના સુશોભનાત્મક ડિઝાઈન
- C. Abstract design D. Modern design
અમૂર્ત રચના આધુનિક ડિઝાઈન

31. Horizontal line suggests...
આડી રેખા સૂચવે છે...
- A. Repose and relaxation
આરામ અને આરામ
- B. Restful mood
રેસ્ટફુલ મિજાજ
- C. Down to earth feeling
ડાઉન ટુ અર્થ લાગણી
- D. All
તમામ
32. What is not a right method of creating emphasis?
ભાર મૂકવાની ખોટી પદ્ધતિ કઈ છે?
- A. Contrast
વિરોધાભાસ
- B. Group arrangement
જૂથ ગોઠવણી
- C. Decoration
શણગાર
- D. Scale
સ્કેલ
33. Black colour depicts?
કાળો રંગ દર્શાવે _____ છે.
- A. Grief
દુઃખ
- B. Neutrality
નિષ્પક્ષતા
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
34. What are the element of art?
કલાનું તત્વ શું છે?
- A. Line
લીટી
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. All
તમામ
35. Vertical line represents?
ઊભી રેખા દર્શાવે છે?
- A. Forcefulness
બળપૂર્વકપણું
- B. Rigidity
કઠોરતા
- C. Masculine in effect
અસરમાં પુરૂષવાચી
- D. All
તમામ
36. The oblique direction line is known as...?
ત્રાંસી દિશા રેખાને આ રીતે ઓળખવામાં આવે છે...?
- A. Diagonal line
કર્ણ લીટી
- B. Horizontal line
આડી લીટી
- C. Vertical line
ઊભી લીટી
- D. None
કંઈ નહિં

37. The element which deals with space division is..
જે તત્વ અવકાશ વિભાજન સાથે સંબંધિત છે તે... છે?
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. Texture
ટેક્સચર
38. Blue colour resembles the colour of?
ભૂરો રંગ.... રંગને મળતો આવે છે?
- A. Sky
આકાશ
- B. Water
પાણી
- C. Sea
સમુદ્ર
- D. All
તમામ
39. the principle of design
ડિઝાઈનનો સિદ્ધાંત
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. Harmony
હાર્મની
40. Proportion refers to....'
પ્રમાણ _____ સંદર્ભ આપે છે.
- A. Space division
અવકાશ વિભાગ
- B. Relationship of various parts of design to each other
ડિઝાઈનના વિવિધ ભાગોનો એકબીજા સાથેનો સંબંધ
- C. Mathematical ratio
ગાણિતિક ગુણોત્તર
- D. All
તમામ
41. Our sense of equilibrium refers to?
આપણી સમતુલાની ભાવના આનો ઉલ્લેખ કરે છે?
- A. Balance
સંતુલન
- B. Emphasis
બળવત્તા
- C. Proportion
પ્રમાણ
- D. All
તમામ

42. Types of balance are?
સંતુલનના પ્રકારો છે.
- | | |
|------|--------|
| A. 2 | B. 3 |
| ૨ | ૩ |
| C. 4 | D. All |
| ૪ | તમામ |
43. Travelling of eye from one part of decoration to another is known as_
સજાવટના એક ભાગથી બીજા ભાગમાં આંખની મુસાફરીને — રીતે ઓળખવામાં આવે છે?
- | | |
|-----------|------------|
| A. Rhythm | B. Balance |
| Rhythm | તુલા |
| C. Scale | D. All |
| સ્કેલ | તમામ |
44. Creation of centre of interest in room is known as —
ઓરડામાં રસના કેન્દ્રની રચના કયા નામે ઓળખાય છે...
- | | |
|-------------|------------|
| A. Emphasis | B. Balance |
| ભાર | તુલા |
| C. Both | D. None |
| બંને | કંઈ નહિં |
45. At when moves and volume occurs?
ક્યારે ચાલ અને વોલ્યુમ થાય છે?
- | | |
|----------|----------|
| A. Point | B. Plain |
| બિંદુ | મેદાન |
| C. Line | D. All |
| લીટી | તમામ |
46. _____ Lines give muscular, powerful, strong and godly effects. ?
રેખાઓ સ્નાયુબદ્ધ, શક્તિશાળી, મજબૂત અને ઈશ્વરીય અસરો આપે છે.
- | | |
|---------------|-----------|
| A. Vertical | B. Curved |
| ઊભું | વળેલ |
| C. Horizontal | D. All |
| આડું | તમામ |

SPACE FOR ROUGH WORK